

V sodelovanju z Nacionalno komisijo za UNESCO in Slovenskim filozofskim društvom

v četrtek, 19. novembra 2015, ob 13. uri, v dvorani M3/4 v Cankarjevem domu v Ljubljani

obeležujemo Unescov Svetovni dan filozofije pod naslovom:

# NEVEDNI UČITELJ SOKRATSKI UČITELJ

Filozofija se je v svoji grški antropološki dobi vsestransko soočila z vprašanji učenja, poučevanja, prenašanja védenja, nevednosti, modrosti in, ne nazadnje, z vprašanji o tem, kdaj je lahko filozofska vednost tudi »nevarna«. Zdi se, da nobene teorije prenašanja znanja in vzgoje (pedagogike) ne vidimo drugače kot naslednice tistega grškega vira, ki ga označuje ime Sokrat. Njegova znamenita deklaracija vednosti v formi nevednosti, slavni »vem, da nič ne vem«, je izhodišče za razmislek o tem, na čem sploh temelji vsaka vednost. Samo filozofijo pa ta deklaracija zadeva še posebej: na čem se torej utemeljuje vednost o vednosti, ljubezen do modrosti in zakaj se ta mora nenehno bojevati za to, da se »jo sme« poučevati? Zakaj se je v prvi demokratični družbi, ki je tej obliki družbene organizacije priskrbelo samo poimenovanje »demokracij«, sprožila ogorčena polemika s sofisti o neprilernosti plačila za poučevanje? In ne pozabimo, da je bil nesporno najbolj znameniti učitelj filozofije v človeški zgodovini zaradi svojega poučevanja obsojen na smrt! Mar zato, ker je vsakomur, ki ga je hotel poslušati dokazoval njegovo nevednost? Koliko je, ne nazadnje, bil žrtev lastnega nauka, ki je ostal na stališču vednosti in je spregledal pomen emancipacije?

In kako je danes? Je filozofija zares ustrezno umeščena v šolski (trans)kurikulum? Kaj pomeni pouk filozofije za vse, ki se spustijo v študij vsakršnih znanosti? Je to izkušnja, ki učenca eksistencialno zadeva ali samo nekaj, kar je hitro predmet pozabe? Kaj pa v vsem tem kontekstu eksistencialnih drž, zahtev »družbe znanja«, spreminjajoče se vloge šole in učenja v medijski družbi in izgubljenih bojov za emancipacijo preostane učitelju filozofije?

Ko je UNESCO določil svetovni dan filozofije, je opozoril na potrebo po navzočnosti filozofije v kulturi, na filozofijo kot dediščino, do katere mora imeti vsakdo dostop. Priporočil je razvijanje dejavnosti, ki širijo poučenost o filozofiji. UNESCO pričakuje, da bo razširjenost filozofske vednosti dvignila raven zavedanja o etičnih vprašanih in da bo zmožnost razumevanja filozofskega mišljenja prispevala k širjenju kulture miru. Pri tem je zagotavljanje pogojev za izvajanje pouka filozofije v vsaki državi članici podlaga za vse našteto. Za pouk filozofije pa so zadolženi kdo drug kot učitelji filozofije.

Platonovi dialogi so »linka: do Sokrata. Poglejmo odlomek iz Apologije, iz katerega razberemo dileme učitelja filozofije, obtoženega »kvarjenja mladine«. Sokrat pravi:

*Zakaj torej nekatere zabava, da mnogo časa preživijo z menoj? Slišiš ste, Atenci, povedal sem vam vsa resnico: ker jih zabava, da me poslušajo, ko preiskujem takšne, ki menijo, da so modri, pa niso: in to res ni neprijetno. Meni pa je, kot pravim, ukazal bog, po orakljih, sanjah in na razne druge načine, s katerimi je božanska Usoda kdaj koli kakšnemu človeku ukazala kaj storiti. To, Atenci, je res in se lahko preveri. Če namreč nekatere mladeniče kvarim, druge pa sem že pokvaril, bi morali nekateri od njih, ki so že starejši, spoznati, da sem jim некоč, ko so bili mladi slabo svetoval, in zdaj nastopiti, me obtožiti in kaznovati;*

Kot razberemo iz Sokratovega pojasnjevanja (vmes poimensko našteva celo vrsto svojih učencev) pa sledi nekaj povsem nasprotnega; vsi so mu pripravljeni pomagati:

*(...) vsi so pripravljeni pomagati meni, ki jih kvarim, meni, ki slabo ravnam z njihovimi svojci, kot trdita Melet in Anit. No, tisti, ki sem jih uspel pokvariti, bi še imeli razlog, da mi skušajo pomagati; toda kakšen drug razlog, da mi skušajo pomagati, imajo ti, ki so nepokvarjeni, že starejši možje, njihovi sorodniki – razen pravega in pravičnega razloga, da namreč vedo, da Melet laže, jaz pa govorim resnico?*  
PLATON, Zbrana dela I. (prevod G. Kocijančič), Celje: Mohorjeva družba, 2004, str. 85 – 86.

Spomnimo na Marxovo tretjo tezo o Feuerbachu:

*Materialistični nauk, da so ljudje produkti okoliščin in vzgoje, spremenjeni ljudje torej produkti drugih okoliščin in predugačene vzgoje, pozablja, da okoliščine spreminjajo ravno ljudje, in da mora vzgojitelj sam biti vzgojen. Zato pripelje nujno do tega, da razdeli družbo na dva dela, od katerih je eden vzvišen nad družbo. (Npr. pri Robertu Owenu.) Sovpadanje spreminjanja okoliščin in človeške dejavnosti je moči dojeti in racionalno razumeti le kot prevratno prakso.*  
MARX, ENGELS, Izbrana dela II. zvezek. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1971, str. 361.

Sredi sedemdesetih let so v Franciji načrtovali šolsko reformo, ki je vsebovala zmanjševanje filozofskega kurikuluma. Jacques Derrida je takrat zbral skupino filozofov, ki so se temu uprli. Svoja razmišljanja je skupina GREPH (Groupe de recherche sur l'enseignement philosophique – skupina za raziskovanje filozofskega izobraževanja) objavila pod naslovom Kdo se boji filozofije? Derrida se je med drugim zavzel za razširitev filozofskega kurikuluma tudi na raven osnovnega šolstva:

*Omejiti se na obrambo pouka filozofije bi pomenilo poskus ohranjanja zelo stare psihološke, spolne, družbeno-politične prepreke. Družinska, družbena, politična in korelativna šolska sprememba po »vrtcu«, bi morala, nasprotno, šolo odpreti, veliko prej kot v dobi, ki jo imenujemo adolescenca, razumevanju in praksi filozofije.*  
JACQUES DERRIDA: La Philosophie et sa classes. V: GREPH, Qui a peur de la Philosophie?, Paris: Flammarion, str. 448.

Med sodobnejšimi deli, ki so sprožila nove razmisleke o vednosti in nevednosti, omenimo Jacquesa Rancièrea:

*Sokrat globoko v sebi sprašuje sužnja, kateremu je namenjeno, da to tudi ostane. Sokratizem je torej izpopolnjena oblika poneumljanja. Sokrat tako kot vsak učeni učitelj sprašuje, da bi izobrazil. Kdor hoče človeka emancipirati, ga mora spraševati kot sprašujejo ljudje in ne kot sprašujejo učenjaki; da bi se izobrazil in ne, da bi se izobraževal. In to bo z natančnostjo počel le tisti, ki dejansko o tem ne ve nič več kot učenec, ki ni nikoli pred njim opravil potovanja, nevedni učitelj.*  
JACQUES RANCIÈRE, Nevedni učitelj: pet lekcij o intelektualni emancipaciji. (Prevodi: Suzana Koncut), Ljubljana: Zavod EN-KNAP, 2005, str. 39.

Unescov Svetovni dan filozofije bomo obeležili s sodelovanjem ustanov in ljudi, ki se ukvarjajo z izobraževanjem in raziskovanjem na področju filozofije. O postavljeni temi bodo v razpravi razmišljali:

## dijaki gimnazije Ptuj in njihov FORUM THEATRE ALI SKRITI UČITELJ



ter filozofi različnih smeri in generacij:

## Matija Jan Alenka Hladnik Darij Zadnikar Boris Vezjak Mare Štempihar Edin Saračević Andrej Adam

### Andrej Adam: Poučevanje in vednost

Morda velja bistvo poučevanja iskati v rezultatu poučevanja. Ta rezultat je vednost (vedenje). Poučevanje je uspešno, če učenci, ki sprva ne vedo, slednjič nekaj vedo. Ampak, ali je to že vse? Osredotočimo se na časovno razsežnost pojma vednost. Očitno je, da se nanaša na nekaj, kar je vedno, se pravi, na nekaj, kar ni le začasno, hipno, trenutno. Zdi se torej, da je vedno (v pomenu, da vedno obstaja) le tisto, kar je večno, trajno, kar drži brez omejitve. Nekdo, ki zase trdi, da vé, bi s tega zornega kota, moral vedeti (poznati), kaj je večno oziroma kar vedno obstaja. Ko razmišljamo o tem, na kaj se nanaša besedica vednost in se hkrati skličemo na njen dobeseдни pomen – na to, da se nanaša na večne bitnosti – ugotovimo, da celo naravoslovci (v strogem pomenu besede)nimajo vednosti, saj o nekaterih najbolj enostavnih lastnostih naravnih zakonov, njihovem trajanju, ne vedo veliko. S tem v bistvu priznamo, da so spoznavne zmožnosti ljudi omejene. Zato golo posredovanje vednosti ne zadošča; pomembno je, kakšen je naš odnos do vednosti, kako se vedemo z vednostjo. Lepo se vesti zato ne pomeni, vesti se po bontonu, temveč imeti vednost o nevednosti; pomeni ponotrjaniti to nevednost, jo spremeniti v držo, v naravnostno duha, v odnos do soljudi (vseh, ki so) in do sveta (stvari). Zato je poučevanje uspešno, ko ne prenaša le informacij temveč soubljuje ljudi, ki se zavedajo nevednosti. In takšni ljudje naj ne bi bili dogmatični, avtoritarni, nestrpni, homofobni, temveč nasprotno: radovedni in blagi.

### Alenka Hladnik: Vednost in nevednost učitelja filozofije

Učitelj filozofije da je neveden? To je vendar v nasprotju z njegovo funkcijo: učitelj je tisti, ki ve, zato je lahko učitelj – ima diplomu, ima strokovni izpit, morda celo pogodbo o zaposlitvi, česar ne bi imel, če bi bil neveden. In naposled, če bi bil zares neveden, bi mu dijaki ušli iz razreda. Ne, učitelj filozofije seveda ne more biti neveden: je strokovnjak za filozofske tradicije, obvlada metode poučevanja, je vpet v šolski sistem, je odrasel in ima že neko življenjsko izkušnjo, filozofsko razmišlja o svetu in sebi. Pa vendar je v nekem pogledu neveden: najpoprej je neveden zaradi dijakov, ki se vsako leto zamenjajo in ki drugače sprejemajo nov predmet, a veliko bolj je neveden zato, ker je poučevanje filozofije kakor heraklitska reka, konstanten tek, nenehno spreminjanje, »v isto reko vstopamo in ne vstopamo, smo in nismo«, tj. vselej ista, ker se vselej poučuje filozofijo, a tudi vselej drugačna, ker je pred nami druga generacija, ker so druge okoliščine, nova učna gradiva, vsakih nekaj let nov učni načrt, drugačna družbena situacija, spremenjen duh časa ipd. Neveden je učitelj tudi zato, da lahko poslušá dijake in jih ne obravnava kot nepopolne liste, ki bi jih moral popisati s svojimi resnicami, saj predvsem hoče misliti skupaj z njimi in vključiti v pouk njihovo življenjsko izkušnjo, ki je zelo različna od njegove. Danes še zlasti hoče vključiti tudi njihovo znanje, ki v nekem pogledu presega njegovo in mu je nedosegljivo, kajti ni bil rojen v času nove informacijske komunikacijske tehnologije, računalnik in pametni telefon se je sicer naučil uporabljati kot orodji, ni pa odrasel skupaj z njima. V vseh teh pogledih mora biti učitelj sokratsko neveden, odprt, da sploh lahko radikalno drugačen miselni svet mladih vključi v pouk, pri katerem vpeljuje dijake v tradicijo, katere bistveni del je dialog kot pogovor v učilnici, dialog s filozofskimi besedili, dialog s samim sabo skozi pisanje, kar vse je radikalno drugačno od branja in pisanja kratkih sporočil na twitterju, facebooku ali pogovora s pametnim telefonom v roki.

### Jan Matija: Filozofija med ohranjanjem in transformacijo

Ob vprašanju po statusu filozofske vednosti v sodobnem svetu smo pogosto postavljeni pred različno med dvema oblikama vednosti: Na eni strani stoji tradicionalna filozofska vednost, preučevanje smisla na sebi in njegovo spominjanje, na drugi strani tako imenovane uporabne vednosti – tehnolozičnosti. Medtem, ko naj bi bila prva prek svoje povezanosti s spominom neločljiva od konservativnega odnosa do preteklosti, tj. do tradicije naj bi druga to vez v temelju prekinjala in se osredotočala na sedanji čas. Vprašanje o obstanku filozofije v času tukaj in zdaj, se posledično lahko sprevrže v slavljenje tradicije, notranjosti čistega spomina, ki ga vsakič spremlija določena oblika tehnofobije, strah pred transformacijo vsebine. Nasproti nedvoumni ločnosti med notranjim spominom in zunanjustjo tehničnega, ohranjanja filozofske vednosti in destruktivnosti modernega tehnicizma prispevek prek rabe Derridajevih kategorij, kot sta iterabilnost in razlika prikaže nemožnost konservativne pozicije, ki izhaja iz spiralastega odnosa med notranjim-spominom-tradicijo in zunanjim-tehniko. Vkolikor vednost ne obstoji sama zase, momenta tehnike in razgrajevanja preteklosti nista izključna problema sodobnega časa, temveč sta od vekomaj (In bosta za veke vekov!) sploh šele omogočala vsako obliko vednosti in spominjanja. Vprašanje o statusu filozofije danes se zato ne more ustaviti na konservativnem zoperstavljanju dobrih starih časov ter zle sodobnosti zaprežene z muhami tehničnih transformacij, temveč mora misliti transformacijo kot edino konstanto in pogoj vednosti.

### Edin Saračević: Nič se ne boje

Letošnje šolsko leto sem prve ure v četrth letnikih začel s haikujem:

*nič se ne boje  
tudi jaz sem prvič  
v tem razredu*

V nekaterih razredih se je takoj odprla razprava, ali smo res prvič »v tem« razredu. Polemik sem po navadi navezal na Heraklita in na njegovo idejo, da ne moremo dvakrat stopiti v isto reko, potemtakem ne moremo niti dvakrat biti v »istem razredu«. Kaj pa »jaze« ? Ali je »jaze« lahko isti? A bolj kot dijakom, je uvodni haiku bil namenjen meni, moji negotovosti, »Kako (zopet) začeti?« »Kako ohranjati odprto polje dialoga med vednostjo in Ne-vednostjo? Če poskušam drugače povedati: kako dijake nekaj naučiti, a obenem predvsem ohranjati odprto polje nevednosti. Ne-vednosti, ki omogoča sámo-zavedanje. Filozofijo zadnjih nekaj let predvsem doživljam kot dialektično umetnost, po eni strani ohranjanja, jasnenja, po drugi strani pa širjenja meja. V prvem primeru mislim predvsem na medčloveške odnose in meje, ki naj bodo jasne, v smislu enakopravnosti med ljudmi, med udeleženci pogovora; da je vsakemu posamezniku dovoljena svoboda odločanja in izražanja. Kar zadeva širjenje meja, pa bi se navezal na Wittgensteina: »Meje mojega jezika so meje mojega sveta.« Torej, ohranjati fizične meje ter širiti meje duha.

### Mare Štempihar: Filozofija in kritično mišljenje

Filozofija je danes spet na bojišču. Njeni nasprotniki tokrat niso inkvizicija ali cenzorji represivne države, ki ne dopuščá svobode izražanja, ampak so to novodobni sofisti, ki se (še zlasti v pedagoških ustanovah) neupravičeno kitijo z izrazom strokovnjaki za »kritično mišljenje«, v resnici pa izvajajo varianto pastoralnega despotizma. Živimo v času diktature »kritičnega mišljenja« : to je postalo zapovedano, pri čemer pa nam prav ti, ki veljajo za strokovnjake zanj, hitijo zatrjevati, da ne gre za nič takega, kar bi lahko razumeli kot spreminjanje sveta (z uporabo intelekta). Omenjeni strokovnjaki zviška gledajo na teorijo: kar imenujejo kritično mišljenje, je v resnici drugo ime za funkcionalno opismenjevanje oz. prilagajanje sistemu, in ker nikoli ne postavi pod vprašaj temeljih koordinat le-tega (kar bi vsako resno kritično mišljenje moralo početi) gre za obliko poneumljanja; ponosno je na to, da ne gre onstran danega (pragmatičnost ali »euteopičnost« je domnevno njegova kvaliteta). (Kot v posmeh tem, ki so v zgodovini za svoje kritično razmišljanje, ki si dejansko zasluží takšno ime, pogosto plačali visoko ceno: zadošča se spomniti Sokrata, Bruna, Spinoze, Clare Zetkin, Rose Luxemburg, Antonia Gramscija, Paula Freireja ... Ti so namreč pokazali, da je vsako kritično razmišljanje zavezano etiki kot ustvarjanju pogojev pravičnejšega sveta.) Kritično mišljenje brez resnega ukvarjanja s filozofijo je leseno železo in blef. Filozofija, ki ni pozitivistična veda, je po definiciji življenje, odpirajo se prostori svobode. Kar ob ukvarjanju s filozofijo postane jasno, je to, da tisto razmišljanje, ki ničesar in nikogar ne spremeni, pomeni poraz mišljenja. Filozofija ima za temeljno predpostavko aksiom egalitarnosti, kot je zapisal Ranciere: filozofija je potrjevanje univerzalne enakosti inteligenc (filozofija se že sama po sebi nujno upira vsakemu poskusu dominacije). Kot takšna je na strani pravičnosti. Filozofiranje je pravičnost v praksi.

### Boris Vezjak: Kaj je Sokrat v resnici vedel, če nič ni vedel?

Če je bil Sokrat v zgodovini za marsikoga prvi nevedni učitelj, interpretiran kot vedoč svojo nevedočast, kot nekdo, ki ve, da ničesar ne ve, se poraja kar nekaj dvomov o tem, ali tekstovna analiza Platonovih del res podpira takšno branje. Morda je sloviti »Vem, da nič ne vem« zgotj močno zgrešen konstrukt v razumevanju nečesa, kar je postalo začetni znak bosonovega filozofa. Imamo dve možnosti: da privzamemo, da je vednost o tem, da nič ne vemo, neka proizvedena pozitivna vednost. Z njo mislim (le) na to, da je rezultat te vednosti končen konkreten rezultat, neka forma vednosti. Imamo drugo možnost, da je vednost o tem, da nič ne vemo, neka negativna vednost. Z njo merim na to, da je rezultat te vednosti negativen, da ni nobena posebna vednost. Nesporno je Sokrat grajal domišljavost drugih glede modrosti ali vednosti in »nedomišljavost« oziroma nevednost postavil višje kot namišljeno vednost. Vendar iz tega še ne sledi, da bi kakorkoli zagovarjal tezo o posebno formi proizvedene vednosti, ki se nanaša na lastno nevednost. Če je naše branje Sokrata bilo neupravičeno, mitično, potem Sokrat morda ni bil prvi nevedni učitelj oziroma tega vsaj ne moremo izpeljati iz zgodovinske interpretacije o učeni nevednosti (»Vem, da nič ne vem«).

### Darij Zadnikar: Vzgoja kot utopični projekt

»Otroci naj ne bodo vzgajani v skladu s sedanjim, temveč v bodoče možnim, boljšim stanjem človeškega rodu, to je: biti vzgajan v skladu z idejo človeštva in njegovega celotnega poslanstva«. Ta Kantov izrek je znan, čeprav velja za zastarelega, saj odpira tisto perspektivo, ki naj bi jo dokončno zaprl krasni novi svet konca zgodovine. Kant vzgojo umešti v upanje in utopični projekt, naloga vzgojitelja pa se umešča v to skladnost med utopičnim še-ne in tem, kako si otrok in mladoštnik zamišljata svoje postajanje. V tej luči sta disciplina in kultiviranje srečanje generične in zgodovinske utopije. Sokrat in Jacotot gotovo sodita med takšne pedagoge, ki sta se zoperstavljala brezupu. Eden v času razkroja polisa, drug v času renesanse te ideje. Eden sprašuje, drug spodbuja svoje učence, da sprašujejo. Odločilna je volja učecih, navkljub grozeči zlovolji tistih, ki imajo koristi od sprjaznenosti z obstoječim. A oba še nista poznala šolstva kot sistem, ki nam je danes tako samoumeven, in ki zagotovo ni bil prenesel takšna učitelja. Kot vsak sistem, je tudi šolstvo avtopoetičen mehanizem, ki potrebuje »preverjene tehnike«, namen filozofije pa je, povsem drugače, da nas na terenu kulturne in znanstvene dediščine, usposobi zastavljati tehna pravašnja in zavzemati odgovorne perspektive. Hrepenenje in negotovost prihodnjega sta smotra, tu pa ni čarobne in modne metode. Je potemtakem za filozofijo sploh še kakšno smiselno mesto v sodobnih izobraževalnih institucijah? Ali te ne jemljejo upanja in preganjajo utopično?. Menda jim gre zgotj za zagotavljanje kompetenc trgu delovne sile. S tem se pedagoginje in pedagogi, ne glede na učejo disciplino, niso povsem sprjaznili in mnogo jih bije podtalen boj, saj človečnost ni nikoli docela prodana. Kako naj torej filozofija sprašuje in goji voljo do sprašujoče radovednosti in obenem spodjeda sistemsko naravnostno šole?

## SVETO\_NI DAN FILOZOFIJ\_19.11.2015

## N\_VEDNI UČITELJ SOKR\_TSKI U\_ITELJ



Organizacija Združenih narodov za kulturno izmenjavo  
Educational, Scientific and Cultural Organization

