



MARŠ praznuje 25 let!

Tiskovna konferenca, Tkalski prehod 4, Maribor, 09. 02. 2015

Jure Gojič, direktor Zavoda Mariborski radio Študent, je povzel zgodovino 25 let obstoja radia MARŠ, pri čemer se je osredotočil na obdobje zadnjih pet let. V tem času smo skupaj opravili pregled poslovanja, pri katerem se je izkazalo, da prejšnja vodstva niso racionalno ravnala s finančnimi sredstvi radia. Zaradi tega je nastal in se še povečal dolg zavoda do Nove KBM in drugih upnikov. Glavni cilj novega vodstva in ekipe je bil konsolidirati dolgove in omogočiti nemoteno delovanje radia, katerega smoter je omogočiti spoznavanje z delom na medijskem področju in dati glas marginaliziranim skupinam in tistim, ki zaradi različnih razlogov ne dobijo glasu v medijskem prostoru.

Nadalje je izpostavil nekatere konkretne dosežke v zadnjih petih letih. Med drugim je zavod MARŠ pridobil status v javnem interesu na področju kulture, deloma konsolidiral dolg do upnikov in se dogovoril za nadaljnje reševanje finančne situacije. Kot zanimivost je še izpostavil, da so v raziskavi »Pregled medijske krajine v Sloveniji« radio MARŠ umestili med t.i. skupnostne medije. To je dobro izhodišče za ureditev statusa radia MARŠ, ki vse od izstopa Študentske organizacije Univerze v Mariboru od soustanoviteljstva nima statusa programa posebnega pomena in je avtomatsko pridobil status komercialne radijske postaje, kar pa radio MARŠ zagotovo ni. V upanju na rešitev statusnega vprašanja v sklopu mednarodne konference pripravljamo tudi plenum, na katerem je cilj pripraviti izhodišča in mnenja za pripravo nove medijske zakonodaje, ki je v danem trenutku zastarela in neprilagojena dejanskemu stanju na področju medijev v Sloveniji.

Mednarodna konferenca »Participativni mediji v participatorni družbi«

Nina Roškar, sodelavka Društva za podporo radiu Marš, je napovedala mednarodno konferenco o participaciji v medijih in družbi, ki jo ob 25-letnici svojega obstoja organizirata Zavod Mariborski radio Študent in Društvo za podporo radiu MARŠ. Konferenca z naslovom **"Participatorni mediji v participativni družbi"** bo potekala **med 11. in 14. februarjem 2015 v Mariboru, Tkalski prehod 4.**

Pri premišljevanju medijev kot pomembnega dejavnika sodobnih demokratičnih družb in problemov njihove vloge na globalni, nacionalni in lokalni ravni, se radiu Marš pridružujejo mednarodni strokovnjaki s področja medijev in družbe, na primer **dr. Slavko Splichal**, FDV, UL, **dr. Rajko Muršič**, FF, UL, **dr. Zoran Medved**, RTV Maribor, in mednarodni gosti, Svet direktorjev The World Association of Community Radio Broadcasters (**AMARC**), , **Gunnar**





Grimsson in Robert Bjarnason, projekt Better Reykjavik ter seveda tudi uporabniki, odločevalci in profesionalci v medijih.

Namen konference »Participativni mediji v participatorni družbi« je združevanje vseh deležnikov pri ustvarjanju pravične medijske krajine in razširitev publike Mariborskega radia Študent. Dosegli bi radi učinkovitega stika s porabniki, strokovnega družbeno angažiranega dela in odzivnosti na aktualno dogajanje v družbi. Ob zaključku prvih dveh dni, ki bosta medijsko tematizirana, bo organiziran plenum vseh sodelujočih na konferenci. Namen plenuma je predlagati in oblikovati predloge rešitev na področju medijske zakonodaje, financiranja medijskih dejavnosti in strukturnih sprememb organizacije Marša na način razširjanja možnosti participacije.

Matic Primc je povedal, da tretji dan konference poteka pod nazivom Participacija v odločevalskih procesih in sicer v okviru projekta Urbana skupnost, financiranega s strani Norveškega finančnega mehanizma. Namenjen je proučevanju obstoječih participatornih praks v Sloveniji in tujini s poudarkom na participatornem proračunu. Ta tema se nam zdi posebej relevantna zaradi dejstva, da se prav v Mariboru odvija najpomembnejši demokratični eksperiment v Sloveniji v obliki Inicijative Mestni Zbor. Ta že več kot dve leti izvaja paleto direktno participatornih praks, temelječih na deliberaciji vseh deležnikov. Inicijativi mestni zbor smo v projektu pomagali razviti obliko participatornega proračuna, kot formalno orodje s katerim bi izboljšali in nadgradili demokracijo v Sloveniji. Ne le to, prav ta trenutek se vije boj med občani in občino, glede uvedbe tega mehanizma. Zato se nam zdi prav v Mariboru pomembno pregledati in izpostaviti obstoječe primere in možnosti za uvedbo.

Prvi govorec bo Marko Peterlin in Inštituta za politike prostora, ki bo predstavil pregled participatornih praks, ki se v Sloveniji že izvajajo, kot tudi izpostavil pomanjkljivosti trenutnih praks v primerjavi z bolj razvitimi demokratičnimi sistemi v tujini. Druga govorka bo Maja Šušteršič, ki bo osvetlila delovanje mariborske Inicijative mestni zbor in samoorganiziranih krajevnih in četrtnih skupnosti. Dotaknila se bo principov delovanja, načine organiziranja, ki se jih občani poslužujejo kot tudi motivacije občanov in vizije javne uprave, ki jih občani izražajo. Tretji govorec bo Matic Primc in bo predstavil idejo participatornega proračuna, kot jo je zasnovala Inicijativa mestni zbor in kot jo poskuša udejanjiti pobuda Odločaj o mestu. V predstavitvi se bo dotaknil zgodovine uvajanja participatornih proračunov po svetu, učinkov na skupnosti, ki jih takšen način odločanja prinaša ter različne oblike izvajanja le tega. Posebno pozornost bo namenil predlogu, ki je osnovan za Mestno občino Maribor. Podrobno bo opisal, kako bi participatorni proračun deloval, kako bi se financiral, kakšne varovalke proti zlorabam so vgrajene v predlog in seveda, kako bi se občani lahko preko participatornega proračuna vključevali v odločanje. Četrto predstavitev bosta izvedla Gunnar Grimsson in Róbert Viðar Bjarnason. Prihajata iz



organizacije Citizens Foundation of Iceland, ki deluje v glavnem mestu Reykjavik. Mesto Reykjavik, se lahko pohvali s široko paleto inovativnih praks direktne demokracije, med drugim tudi z dejstvom, da že leta izvaja participatorni proračun. Gosta bosta predstavila nekatere izmed demokratičnih praks, ki se jih z njuno pomočjo izvaja v Reykjaviku in tudi drugje po svetu. Ker je mesto Reykjavik zelo podobno Mariboru po številu prebivalcev, številu mestnih četrti in organizacijski strukturi so izkušnje uvajanja teh orodij direktne demokracije toliko bolj dragocene.

Zaključni plenum tretjega dneva konference »Participacija v odločevalskih procesih« bo namenjen načrtanju smernic za izvajanje participatornega proračuna v Mariboru. Predlog participatornega proračuna, ki ga je pripravila pobuda Odločaj o mestu, je skupaj z vsemi pravilniki in predlogi sprememb statuta MOM ter pregledan s strani ustavnih pravnikov, že skoraj eno leto pripravljen, a župan Andrej Fištravec še ni našel časa zanj. Ne glede na to, bodo občanke in občani s strokovnjaki za participacijo iz drugih delov Slovenije in iz tujine na plenumu pripravili konkretne smernice izvajanja participatornega proračuna v Mariboru, da ga bodo, ko bo ta enkrat potrjen tudi s strani mestnega sveta, začeli čim prej in čim bolj učinkovito izvajati. Posebej se bodo osredotočili na specifične lokalnega okolja, upoštevali primere dobrih praks iz tujine, njihove izkušnje in napake iz katerih so se marskaj naučili.

Več: <http://radiomars.si/radio/mars-25/vabljeni-k-udelezbi-na-mednarodni-konferenci-participatorni-mediji-v-participativni>

Na konferenco se je **potrebno prijaviti**, to storite preko spletne strani zgoraj ali tukaj: <https://docs.google.com/a/radiomars.si/forms/d/1kXQGjWRpUdDkSFCihMzBnUVfK1MAiAcEh5ZcBPYop98/viewform>

Glasbeni festival MARŠ25

Praznovanje je Radio Marš z velikim zamahom začel **v nedeljo, 08. 02. 2015**, na slovenski kulturni praznik, ko je naše podzavesti božal in izzival **Bratko Bibič** na harmoniki. Ena legenda je nato predala prostor drugi in oder so zavzeli **Zlatko Kaučič in Kombo B**. Neopisljiva vseprisotnost 15 glasbenikov, ki jadrajo proti vetru. Bilo nam je v čast. **Danes, 09.02.2015**, se bodo poslušalci naravnali na 95,9MHz ali spletni pretok Radia Marš ter na odprtost za eksperiment : v etru ob 19.uri gostimo **improvizirani koncert Irene Tomažin in Nikolaia Galena** - v živo. Eksperimentalno naravnost boste polno izpolnili **v sredo, 11. 02. 2015**, z **Dariem Krmpotičem** na žagi, ko se tradicija sreča s prihodnostjo v sodobnosti. V globine trenutka in nesmrtnosti vas bo dalje peljal največji hip našega festivala, **Jozef van Wissem**. Tega so Vampirski ljubimci Jima Jarmuscha nedvomno postavili na širši zemljevid





percepcije radovednih ušes. **V četrtek, 12. 02. 2015**, izdih v blues in rock'n'roll, kamor vas boki popeljejo - in popeljali vas bodo : od **Vlaste Popić**, do **Atile Boštjančiča a.k.a. Tetanus 'till** in **Prismojenih profesorjev bluesa**. Energetski napitki niso potrebni. Grande finale pričakujte **v petek, 13. 02. 2015**, in pustite osladnosti naslednjega dne vnemar. Črni petek bosta otvorila **Dance Mamblita**, ki kot vedno napovedujeta hojo po robu zvoka, pomenov in - kaj pa drugega - žura. Na cilj in čez nas bodo zvalili **Demolition Group** ekskluzivno za Marševu 25-ko in za vas : direktno iz studija, kjer snemajo novo plato, prihajajo na oder Gustafa prepihat inštrumente, kapilare, znojnice in bronhije ter šokirat vaše ušesne brbončice.

Festival je po tradiciji - zimski! Med **08. 02. 2015** in **13. 02. 2015**, v koncertni dvorani **Gustaf**.

Vstopnice so v predprodaji na voljo v CAAP (Tkalski prehod 4), na dan koncerta v dvorani Gustaf. Cena **festivalske vstopnice je 20 EUR**.

Več: <http://radiomars.si/radio/mars-25/marseva-25-ka-napoveduje-muzike>

Delavnica Razširjene vokalne tehnike

Pri praznovanju MARŠeve 25-ke se nam je pridružil **Nikolai Galen**, v Istanbulu živeči performer, pevec, pisec in režiser, ki vodi **delavnico Razširjene vokalne tehnike** v tednu praznovanja. Delavnico gostimo **v Vetrinjskem dvoru od nedelje, 08. 02., do četrтка, 12. 02. 2015**. **KOORDINATE DELAVNIC** se nahajajo med gibanjem, glasom, improvizacijo, fluidnimi koreografijami, muzikalnostjo, tekstom in kontekstom, pomenom, zmedo in kontradikcijo.

Nikolai Galen je igral v različnih gledaliških predstavah v produkciji Pantheatra. Napisal je besedila za več kot 10 svojih albumov ter tekste za predstave **God Is A Shareholder**, (premierno v New Yorku l. 1998), **Pandora's Box** (premierno v London l. 2000), and **Shut Your Eyes** (premierno v Malérargues l. 2007), ki jih je tudi režiral. Režiral je tudi film Shut your Eyes ter napisal večjezične gledališke predstave **Brain, Lovebed** in **Hitler (rejoice for we are absolved)**. Trenutno trenira za učitelja **FreedomDANCE**, uči klase **Spontane koreografije** ter dela na predstavi **move.voice**, poljski produkciji predstave **Lovebed** in snema novi album s svojo glasbeno skupino **Hoca Nasreddin**.





Projekt Ubrana skupnost

Projekt Ubrana skupnost izvaja konzorcij organizacij: Pekarna magdalenske mreže, Društvo Zofijini ljubimci, Frekvenca, socialno-kultuno združenje nemirnih in aktivnih, socialno podjetje in Društvo za podporo Radiu Marš in je financiran s strani Norveškega finančnega mehanizma.

Projekt je nastal kot podporni projekt za krepitev samoorganiziranih četrtnih in krajevnih skupnosti, z izvedbo katerih je začela Iniciativa mestni zbor pred dvema letoma. Zаметki participatornih praks s samoorganiziranimi četrtnih in krajevnih skupnosti Iniciative mestni zbor so pomembne tako za prebivalke in prebivalce, kot tudi za mesto samo, aktivnosti, ki se jih loteva je cela paleta in vse temeljijo na deliberaciji vseh deležnikov.

V okviru projekta proučujemo participatorne prakse v Sloveniji in po svetu, uvajamo in izvajamo participatorne metodologije z izvedbo usposabljanj, predavanj, video konferenc, delavnic, obveščanjem in širjenjem praks direktne demokracije.

Iz Iniciative je sprva izšla delovna skupina, nato pa razvoj pobude Odločaj v mestu, ki pritiska na odgovorne, da bi se uvedel institut participatornega proračuna v Mestno občino Maribor. Participacija in inkluzija občank in občanov je izrednega pomena za neposredno demokracijo in soodločanje o razvoju skupnosti. Tako prepoznavamo vključevanje na več ravneh;

- participacija prebivalk in prebivalcev v obliki IMZ,
- participacija občank in občanov v obliki pobude Odločaj v mestu,
- splošna aktivacija prebivalk in prebivalcev.

Hkrati pa vse to stremi k opolnomočenju skupnosti, da bi bila ta kompetentna za vključevanje v upravne postopke in vključevanje v procese vodenja politik.

