

kino klub 2009

program oktober, november, december

DRUŠTVO ZA RAZVOJ

FILMSKE
KULTURE



foto: sita po je blues

vse predstave so brezplačne
uvod v kino klub

23. oktober

mali oder narodnega doma

18.00

film in pogovor

Zadeta od lajfa

Slovenija, 2009, DVD, 25',

režija: Maja Senekovič, slovenščina in angleščina

Vsak od nas ima sanje. Vsak si jih želi uresničiti. Dokumentarni portret Marte Lamovšek govori o uresničevanju sanj, premikanju mej in sodobni manifestaciji ženske. Film odpira vpogled v kozmopolitansko življenje ženske 21. stoletja. Filmu sledi pogovor z avtorico.

19.30

kratki filmi

Produkcija Cavemen Pictures

Caveman Pictures je študentska filmska skupina, ki že več kot 5 let snema kratke no-budget filme in animacije. Njihovi filmi so prejeli že številne nagrade v Sloveniji in tujini.

21.00

film

Pokrajina št. 2

Slovenija, 2008, DVD, 90',

režija in scenarij: Vinko Möderndorfer, slovenščina

Lanskoletni zmagovalec Festivala slovenskega filma nagrajen s 6 vesnami.

Med povsem običajnim vlomom mala kriminalca Polde in Sergej dregneta v veliko in nevarno zaroto iz preteklosti. Poleg dragocene slike Pokrajina št. 2 namreč odneseta tudi dokumente, ki razkrivajo tragično ozadje povojnih pobojev nacističnih sodelavcev.



29. oktober

mali oder narodnega doma

(v sodelovanju z društvom Prizma - www.prizma.si)

halloween film night

18.00

film in pogovor

Korpus Krispi

Slovenija, 2009, DVD, 89',

režija in scenarij: Vitomir Kaučič, slovenski podnapisi

Korpus Krispi je drugi celovečerec Vitomirja Kaučiča, posnet za 1500 evrov. »Grossmannova« Plan 9 produkcija tako ponovno postavlja nove mejnike v svetu fantastičnega filma v Sloveniji.



Milan in Marko sta prava moška, ki ju veže ljubezen do lova in ribolova, na lovskem izletu ustrelita nekega človeka. Dejanje zakrjeto, a slaba vest in skrivnostni, v duhovnike oblečeni tipi njuno prijateljstvo postavijo na težko preizkušnjo. Filmu sledi pogovor z ustvarjalci filma.

20.00

predavanje

Igor Cetina

Resnični zombiji?

Vsaka kultura ima legende in izročila, ki izvirajo iz strahu pred smrtjo in nespokoju mrtvecev. V predavanju bomo zato pogledali nekatera tovrstna izročila o zombijih, ki še vedno vznemirjajo našo domišljijo.

20.30

predavanje

Sašo Mermal

Pogled na razvoj filmskega zombija pred in po Romero

Pogledali bomo zgodovino filmov o zombijih, kot so se pojavljali pred in po Night of the Living Dead. Sledili bomo arhetipu zombija, kot si ga je zamislil Romero, in kako se je ta razvijal do danes.

21.00

film

Noč živih mrtvecev

Night of the Living Dead, ZDA, 1968, DVD, 96',

režija: George A. Romero,

scenarij: John A. Russo in George A. Romero, angleščina, slovenski podnapisi

Mrtvi na nepojasnen način oživijo in si želijo mesa živih. Nekaj preživelih se zateče in zabarikadira v samotno podeželsko hišo, da bi tako skupaj preživel noč. Hišo obkolijo horde zombijev, ki jih je k večnemu počitku možno povrniti samo tako, da jim uničijo možgane. Prične se noč živih mrtvecev!



12. november

mali oder narodnega doma

povezujemo – grossmanov festival

18.00

film

Ubil bom Buljota

Kill Buljo: the Movie, Norveška, 2007, DVD, 93',

režija: Tommy Wirkola,

scenarij: Stig Frode Henriksen, Tommy Wirkola, norveščina, angleški podnapisi

Divje, noro in politično nekorektno.

Jompa Tormann edini preživi pokol, ki ga na njegovi poroki uprizorijo Tampa Buljo in njegova tolpa krutih morilcev. Ko se zbudi iz kome, ima Jompa le en cilj: maščevanje. Pri tem pa mu preglavice povzročata tudi zadržta policista, ki preiskujeta primer.



20.00

pogovor

Predstavitve Grossmanovega festivala filma in vina

Iz ust organizatorjev festivala bomo lahko slišali kaj pomeni organizirati festival filma in vina, ki je letos med 10. in 15. avgustom v Ljutomeru doživel že peto zaporedno izdajo.

21.00

kratki filmi

Izbor kratkih filmov

iz »Grossmanovega programa«

Yakov levi special, Nesramno, Neokusno, Zaklete Babuške, Penisella, Duh Markiza de Sada, Učne ure Angleščine, Igra Smrti

20. november
mali oder narodnega doma

posvečeno - ingmar bergmann

18.00

film

Divje jagode

Smultronstaellet, Švedska, 1957, DVD, 91',
režija in scenarij: Ingmar Bergmann, švedščina,
slovenski podnapisi

Profesor medicine Isak Borg se vozi proti Lundu, kjer mu bodo podelili častno priznanje. Obsedajo ga vsiljive vizije in halucinacije, ki razkrivajo njegove najtemnejše strahove. Profesor kmalu ugotovi, da si je z odločitvami, ki jih je sprejemal v preteklosti, ustvaril hladno in prazno življenje brez resničnega pomena ali vrednosti. Film ustvari sočuten portret moškega, ki se sooča z razočaranjem in žalostjo čustveno omejenega življenja.

21.00

film

Kriki in šepetanja

Viskningar och rop, Švedska, 1972, DVD, 91',
režija in scenarij: Ingmar Bergmann, švedščina,
slovenski podnapisi

V graščini živijo tri sestre, Karin, Maria in Agnes, in služkinja Anna. Agnes je na smrtni postelji, umira za rakom. Hipnotičen, vznemirljiv in srhljiv film mojstra filmskega jezika.



4. december

mali oder narodnega doma

v domeni javnosti – večer odprte kode

iz Animatekinega programa

18.00

animirani film in pogovor

Sita poje blues

Sita Sings the Blues, ZDA, 2008, DVD, 90', režija:
Nina Paley,
scenarij: Nina Paley po predlogi Valmikija,
angleščina, slovenski podnapisi

Sita je hinduistična boginja, glavna ženska figura indijskega epa »Ramajana«, ki spremlja svojega moža Rama na njegovem 14 letnem izgnanstvu v gozdu. Sito ugrabi Ravana, zlobni vladar Sri Lanke in jo sooči z številnimi izzivi, ki njen odnos do svojega moža postavijo na težko preizkušnjo.

Po filmu sledi pogovor z ekipo festivala Animateka.

6. mednarodni festival Animateka, ki bo od 7. do 13. 12. 09 v Kinodvoru (Ljubljana), se v tokratni ediciji z retrospektivo posveča stop-motion tehniki animiranega filma, se fokusira na finsko produkcijo animiranih filmov, pripravlja 3 likovne razstave in organizira avdio-vizualni koncert s Kataleno. Še več na www.animateka.si.

20.00

predavanje

mag. Franci Pivec

Odprta koda v luči
Marxove teorije produkcije

Predavatelj se bo v svojem predavanju oprl na Castellsovo »politično ekonomijo odprte kode«. Spregovoril bo o proletarizaciji/prekerizaciji intelektualnega dela, ki vse bolj postaja podaljšek pametnih strojev, brez katerih ne more več funkcionirati, bistvena oprema pa je v privatni lasti.

22.00

film

Sol zemlje

Salt of The Earth, ZDA, 1954, DVD, 94', režija:
Herbert J. Biberman, scenarij: Michael Wilson in
Michael Biberman, angleščina, slovenski podnapisi



Film temelji na resničnem dogodku, ko so se delavci rudnika v Novi Mehiki uprli svojemu delodajalcu. V središču dogajanja je odnos med organi oblasti in mehiško-ameriški delavci, ki živijo in delajo v nemogočih razmerah, zaradi česar se svojim izkoriščevalcem uprejo. Film je bil vse od svojega nastanka, v ZDA prepovedan, ker je v času McCarthyjeve gonje proti komunizmu pripovedoval socializmu naklonjeno zgodbo.

Ogled otroškega programa je brezplačen. Število mest je omejeno. Brezplačne karte lahko dvignete uro pred predstavo na Malem odru Narodnega doma.

otroške filmske matineeje

5+



foto: socializacija bika?

24. oktober

mali oder narodnega doma

rdeči slon

10.00

kratki animirani filmi

Izbor iz otroškega programa Slon

iz festivala Animateka 2008, 76'

Program kratkih animiranih filmov iz otroškega programa Slon na festivalu Animateka 2008. Pogovore ob filmih bo vodila Hana Repše.

Animateka 2009, 6. - 13. december 2009, Kinodvor. www.animateka.si

31. oktober

mali oder narodnega doma

filmska pravljica

10.00

film

Tea

Hanna A. W. Slak, Slovenija/Poljska/Hrvaška/BIH,
2007, 87'

Filmska pravljica o desetletnem Martinu, ki pozna skrivni jezik dreves. Ima mnogo nevidnih prijateljev med gozdnimi škrti, kljub temu pa pogreša enega človeškega prijatelja. Prek poletja se k Martinovi družini priseli dvanajstletna deklica Tea ...
Po filmu pogovori z igralo Pino Bitenc (Tea).

7. november

mali oder narodnega doma

dokumentarni film

10.00

dokumentarni film

Beli pramen: Pustolovščine malega bobra

Philippe Chalderon, Kanada/Francija, 2008, 85'

Beli pramen je veličasten dokumentarec, posnet v kanadski divjini. Naš glavni junak je mladiček Beli pramen. Pod budnim maminim očesom preživlja brezskrbne dneve, raziskuje jez, se uči potapljati ... A kaj vse se lahko pripeti malemu bobru, če se znajde stran od maminega zavetja?

21. november

mali oder narodnega doma

celovečerni animirani film

10.00

prvi slovenski celovečerni animirani film

Socializacija bika?

Milan Erič in Zvonko Čoh,
Slovenija, 1998, 78'

Evolucija seka v vse smeri! Kako bo profesor Rozina pospešil rast lasnih celic? Kako se bo Alfred spametoval in socializiral? Poti evolucije in antievolucije se usodno prepleteta ...

Po filmu pogovor z avtorjem Milanom Eričem.